

Medieninformation | Veranstaltungshinweis

Chemnitz, 26.10.2018

[↗ zur Vorschau der Pressebilder](#)

Clubnacht „a wie apéritif #5“ mit Olaf Bender und Klanginstallation von Zimoun

Am **Samstag, 3. November 2018**, veranstaltet das smac – kurz für: Staatliches Museum für Archäologie Chemnitz – die fünfte Auflage der Clubnacht „a wie apéritif“. Die Chemnitzer Musikerlegende Olaf Bender präsentiert seine aktuelle audio-visuelle Performance. Die Clubnacht findet dieses Jahr im Rahmen der neuen multimedialen Kunstbiennale POCHEN statt, die zusammen mit dem Festival AUFSTAND DER GESCHICHTEN an diesem Abend im smac ihre Eröffnung feiert. Teil der Kunstbiennale POCHEN ist auch eine aufwändige Klanginstallation des Schweizer Künstlers Zimoun, die ebenfalls an diesem Abend im Museumsfoyer eröffnet wird.

smac ist Kooperationspartner und Ort der Eröffnungsfeier

„Als Kooperationspartner der erstmalig stattfindenden multimedialen Kunstbiennale POCHEN freuen wir uns, zwischen dem 3. und 18. November gleich mehrere Veranstaltungen in unserem Haus ausrichten zu können“, so die Direktorin des smac, Dr. Sabine Wolfram. „Wir sind ebenfalls Partner des vom 3. bis 10. November stattfindenden Festivals AUFSTAND DER GESCHICHTEN, mit dem wir ein Kunstprojekt in unserer Dauerausstellung verwirklichen konnten. Zur Eröffnung beider Events am 3. November in unserem Haus wird Bundesfamilienministerin Franziska Giffey ein Grußwort an das Publikum richten.“

[↗ Programm des Eröffnungsabends](#)

a wie apéritif #5 // Olaf Bender

Die audio-visuellen Performances des Musikers, Grafikers, Labelbetreibers, Chemnitzers und international gefragten Klangkünstlers Olaf Bender sind ein Zusammenspiel aus Licht, Klang, Grafik und Rhythmus. Vorher und nachher: Heinz Fiktion und tbc.

**Kulturen entdecken
Geschichte verstehen**
www.smac.sachsen.de

Direktorin
Dr. Sabine Wolfram

**Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit**
Jutta Boehme

Stefan-Heym-Platz 1
09111 Chemnitz

tel +49 371. 911 999 - 65
fax +49 371. 911 999 - 99
mobil +49 172. 89 77 050

e-mail
jutta.boehme@lfa.sachsen.de
presse@smac.sachsen.de

Das smac ist eine Einrichtung
des Staatbetriebs Landesamt
für Archäologie Sachsen.
Zur Wetterwarte 7 | 01109 Dresden
www.lfa.sachsen.de

Klanginstallation // Zimoun

Der Schweizer Klangarchitekt Zimoun baut großflächige Klangwelten, arbeitet mit Sound und mechanischen Rhythmen: Klopfen, Knistern, Tropfen, Summen, Rauschen – verstörend und gleichzeitig angenehm. Dafür verwendet er alltägliche Objekte, wie Pappkartons, Papiertüten, Tischtennisbälle, Holzbalken oder Ventilatoren. Im smac passt er eine Version seiner erfolgreichen Arbeiten, die auf Kartons und Elektromotoren basieren, speziell auf das Museumsfoyer an. Außerdem Werke von Jan Kummer, Thomas Judisch, René Seifert und Wilhelm Frederking. Die Ausstellung ist bis zum 4. Dezember zu sehen. Der Eintritt ist kostenfrei.

smac und die Kunstbiennale POCHEN

➤ pochen.eu

Im Rahmen von POCHEN findet im smac Folgendes statt:

- AUSSTELLUNG | 4.11.-4.12.2018 | Klanginstallation von Zimoun sowie Werke von Jan Kummer, Thomas Judisch, René Seifert und Wilhelm Frederking | Eintritt kostenfrei
- CLUBNACHT a wie apéritif | 3.11.2018 ab 20.30 Uhr | Olaf Bender, Heinz Fiktion, tbc | Eintritt 5 €
- KÜNSTLERGESPRÄCH | 7.11.2018, 18.00 Uhr | „Kunst im öffentlichen Raum“ mit Martin Bricelej Baraga, Ferenc Csák und Sabrina Sadowska. Moderation: Elenor | Eintritt frei
- VORTRAG | 8.11.2018, 18.00 Uhr | „Im Brennpunkt der Weltpolitik – Uranbergbau in Böhmen und Sachsen“, Dr. Rainer Karlsch | Eintritt 3 €
- LESUNG | 14.11.2018, 16.30 Uhr | „Wismutgeschichten – Uran und Menschen“, Günter Dücke | Spende als Eintritt

smac und das Festival AUFSTAND DER GESCHICHTEN

➤ aufstand-der-geschichten.de

Im Rahmen von AUFSTAND DER GESCHICHTEN findet im smac Folgendes statt:

- FÜHRUNG UND DISKUSSION | 8.11.2018, 19.30 Uhr | „Reframing Identities – Ein Rundgang“ mit Szabolcs KissPál, Dana Alnaeb und Adel Alaswad. Moderation: Attila Bihari | Eintritt frei
- INFOPOINT IM CAFÉ SCHOCKEN | 3.-10.11.2018

Eröffnungsprogramm

POCHEN & AUFSTAND DER GESCHICHTEN

Samstag, 3. November 2018, um 19.30 Uhr (Einlass: 19.00 Uhr)

Öffentliche Veranstaltung

Begrüßung und Moderation

Sabine Wolfram, Direktorin smac – Staatliches Museum für Archäologie Chemnitz

Stefan Heym, Figurentheater Chemnitz

Grußwort

Frank Wolf, Leiter Öffentlichkeitsarbeit der Wismut GmbH

Franziska Giffey, Bundesministerin für Familie, Senioren, Frauen und Jugend

Wozu braucht es die Festivalisierung von Geschichte gerade jetzt?

Benjamin Gruner (POCHEN), Franz Knoppe (AUFSTAND DER GESCHICHTEN)

Impulsvortrag

„Narrative Authority. Wer spricht für wen?“

Prof. Dr. Armin Nassehi, Autor & Soziologe, Ludwig-Maximilians-Universität München

Eröffnung der Klanginstallation von Zimoun

Frank Schönfeld (POCHEN)

a wie apéritif #5 – Olaf Bender

ab ca. 20:30 Uhr | Eintritt 5 €

Vorschau der Pressebilder

Unter [diesem Link](#) können Sie die Pressebilder herunterladen.

[Sie können die Pressebilder im Zusammenhang mit einer Ankündigung oder Berichterstattung zur Veranstaltung „a wie apéritif #5 // Klanginstallation von ZIMOUN“ gerne nutzen.]



20181103_smac_a-wie-aperitif__Zimoun_Bild01.jpg

Olaf Bender präsentiert am Samstag, 3. Novem ber 2018, seine aktuelle audio-visuelle Performance im Archäologiemuseum smac.

Foto: Offizielles Pressefoto von Olaf Bender



20181103_smac_a-wie-aperitif__Zimoun_Bild02.jpg

Olaf Bender

Foto: Offizielles Pressefoto von Olaf Bender



20181103_smac_a-wie-aperitif__Zimoun_Bild03.jpg

ZIMOUN wird eine auf das Foyer des smac angepasste Klanginstallation aus Pappkartons und Elektromotoren aufbauen. Vernissage: 3.11.2018.

Foto: Zimoun